

Приложение 1 к РПД Б1.В.ДВ.03.02 Философия XX века
39.03.01 Социология
направленность (профиль) Цифровая и
экспертно-аналитическая социология
Очная форма обучения
набор 2022 года

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общие сведения

1.	Кафедра	Философии и социальных наук
2.	Направление подготовки	39.03.01 Социология
3.	Направленность (профиль)	Цифровая и экспертно-аналитическая социология
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.03.02 Философия XX века
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2022

1. Методические рекомендации

1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

Философия является областью человеческого знания, изучающей наиболее общие аспекты основных форм бытия: природы, человека, общества, познания. Общностным, сущностным, фундаментальным характером своего знания философия отличается от таких форм человеческого познания как мифология, религия, наука, искусство.

Она обогащает и совершенствует культуру мышления, участвует в формировании мировоззрения, снабжает знаниями о наиболее общих аспектах бытия и наделяет методологией, помогающей в решении различных проблем, имеющих как теоретический, так и практический характер. Одна из наиболее важных задач курса философии – расширение горизонта видения студентом современного мира, воспитание личностных качеств, формирование гражданской ответственности и патриотизма. Благодаря своим особенностям, философия является базовой дисциплиной для изучения как гуманитарных, так и многих других вузовских дисциплин.

Изучение студентами дисциплины «Философия XX века» предусматривает проведение лекционных и практических занятий под руководством преподавателя согласно расписанию занятий, а также самостоятельное освоение дополнительного материала (дополнительной литературы) при подготовке к практическим занятиям и экзамену.

Дидактическое назначение лекции заключается в том, чтобы ввести студентов в предмет, ознакомить с ее основными категориями, закономерностями изучаемой дисциплины и ее методическими основами, пробудить в них интерес к проблематике и стремление к самостоятельному мышлению. Тем самым определяются содержание и характер всей дальнейшей работы студента.

С самого начала лекции студенту необходимо настроить себя на активное ее прослушивание. Не жалейте места в тетради (всегда оставляйте поля), это позволит вам делать комментарии, пометки. Помните, что любая тема и ее основные идеи должны быть найдены вами в кратчайшее время. Хороший конспект лекций значительно облегчает подготовку к практическим занятиям, а в дальнейшем к экзамену.

Упростить работу с лекционной тетрадью поможет использование текстовых выделителей и памяток-стикеров.

Студентам рекомендуется завести свой словарь терминов (алфавитный или тематический), куда стоит записывать все незнакомые термины и/или термины, вызвавшие затруднение, а также основных представителей различных философских школ.

1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

При проведении семинарских занятий студенту важно добиться не простого заучивания материала, а его осмысление и понимание. Это возможно только при активном участии самих студентов в процессе обучения. Существенную помощь студентам здесь окажут приведённые в конце каждой темы контрольные вопросы, а также задания для их самостоятельной работы. Студентам рекомендуется завести свой словарь терминов (алфавитный или тематический).

Главной формой приобретения знаний была и остается самостоятельная работа по изучению курса с учетом рекомендаций преподавателя.

Поэтому при подготовке к практическим занятиям следует не только опираться на рекомендованную литературу и литературу, которую вы сами сочтете полезной, но и использовать информацию из периодической печати, передач радио и телевидения и т.д.

Ответ на семинаре не предполагает простого чтения готового материала, студент должен отвечать свободно, прибегая к помощи **заранее подготовленного** материала. Студентам, имеющим проблемы с дикцией и/или подачей материала, имеет смысл проговорить своё выступление заранее.

1.3 Методические рекомендации к самостоятельной работе студента.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает индивидуально или в группе без непосредственной помощи преподавателя (но так или иначе под контролем преподавателя), руководствуясь сформированными ранее знаниями и представлениями. Компетентностная модель образования предполагает значительное увеличение доли самостоятельной активности студента для реализации цели образовательной программы.

Задача преподавателя заключается в организации самостоятельной работы, позволяющей сформировать у студента необходимые знания, умения и навыки;

Задача студента заключается в том, чтобы в процессе самостоятельной работы под руководством преподавателя овладеть заявленной компетенцией, а также приобрести и/или развить способность к самостоятельному приобретению знаний, умений, навыков, а также к способности к самоорганизации и саморефлексии учебно-познавательной деятельности.

Возможные виды самостоятельной работы студентов:

1. Работа со словарями и справочником. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Самостоятельное изучение материала по первоисточникам.
3. Работа с библиотечными каталогами, самостоятельный подбор необходимой литературы.
4. Самостоятельный поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование первоисточников.
6. Реферирование первоисточников.
7. Составление аннотаций.
8. Составление рецензий
9. Составление обзора публикаций по теме.
10. Составление и разработка словаря (гlossария).
11. Составление или заполнение таблиц.
12. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериала по тематике дисциплины.
13. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации.
14. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

15. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.
16. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.
17. Подготовка к участию в деловой игре.
18. Подготовка к групповому обсуждению кейс-задания.
19. Выполнения заданий для самоконтроля.

Одним из важных шагов к решению задач реализации самостоятельной работы в области философии является формирование у студентов умения студентов работать с первичными текстами и создавать тексты вторичные. Вторичные тексты служат для хранения, накопления, переработки, аналитики и первичных знаний. Именно это назначение и определяет их существенную роль в обучении философии: создавая вторичные тексты, студент приобретает навыки самостоятельной обработки, кодировки и извлечения научной и любой другой информации. К вторичным текстам относятся эссе, рефераты, глоссарии, конспекты, опорные конспекты, рецензии, учебные записи, аннотации.

1.4 Методические рекомендации к написанию эссе.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и этимологически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные размышления конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. Мысль должна быть подкреплена аргументами.
3. Эссе должно иметь введение и заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк.
3. Необходимой является ясная, логическая связь абзацев.
4. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность и экспрессивность, художественность.

1.5 Методические рекомендации к написанию конспекта.

Конспект - это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста.

Рекомендации по составлению конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте как своими словами, так и приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, допустимо: отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Используйте реферативный способ изложения

- Собственные комментарии, вопросы, мысли располагайте на полях или выделяйте в тексте.
- Необходимо записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
- Необходимо осмыслить основное содержание конспектируемого текста, поэтому читать текст надо столько раз сколько потребуется для ясного понимания!
- План - основа конспекта.
- Конспектируя, оставляйте место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Допустимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, выделения цветом.
- Необходимо соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
- Необходимо перечитывать первоисточник столько раз, сколько потребуется для ясного, чёткого понимания позиции автора!

1.6 Методические рекомендации к проведению деловых игр.

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Игроки могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы группе. Игроки выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени выступления, ответы, вопросы разбираются и оцениваются.

Этапы проведения:

- Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.
- Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры в форме групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров», презентующих позицию микро-группы.
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.
7. анализ, подведение итогов.

1.7. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачёта.

Успешная задача зачёта более вероятно при систематической работе студента в течении учебного семестра, поэтому не стоит откладывать подготовку к экзамену на несколько последних дней.

В курсе предполагается зачёт с использованием билетов, каждый билет включает в себя два вопроса.

По согласованию с преподавателем отдельные студенты вместо одного из вопросов билета могут проходить углублённое собеседование по заранее подготовленному конспекту первоисточников. Выбор первоисточников утверждается по согласованию с преподавателем, в частности могут использоваться доп. источники к практическим заданиям или первоисточники к заданию конспект. Минимальный общий объём конспектов - 10 рукописных стр. в тетради стандартного формата А5.

2. Планы практических занятий

Практическое занятие № 1. Место философии XX века в истории идей.(2 часа)

План практического занятия

1. Исторический контекст философии: становление системы государственно-монополистического капитализма на Западе. Кризис духовных ориентиров Нового времени, восходящих к традиции Просвещения.
2. Преобразования в научной картине мира, становление постклассической науки.
3. Зарождение, рост и гибель крупнейших идеологий (коммунизм, фашизм); эволюция либеральных и социал-демократических идей.
4. Специализация философии, раздробление её на отрасли. Противоположная тенденция: сохранение традиций классического философствования.

Основная литература:

[2. 13-22], [3. 8-13]

Вопросы для самопроверки

1. В чем специфика философии XX века?
2. Какие исторические события повлияли на формирование философских тенденций XX столетия?
3. Каким было отношение к идеалам гуманизма и Просвещения в различных направлениях философской мысли XX в.?

Практическое занятие № 2. «Традиция немецкого классического рационализма (неокантианство, неогегельянство)». (4 часа)

План практического занятия

1. Основные идеи Кантовской философии в интерпретации неокантианцев.
2. Гегель как феноменолог духа.
3. Теория общественной рационализации Макса Вебера.
4. Метод философской герменевтики Ганса-Георга Гадамера.

Основная литература:

[2. 13-22], [3. 8-13]

Вопросы для самопроверки

1. Как на базе философии права И. Канта можно обосновать учение о демократии и правовом государстве?
2. В чём состоит смысл саморазвёртывания разума в истории, согласно Г.-В. Гегелю?
3. Почему произошли «потеря смысла» и «потеря свободы» в результате общественной рационализации, согласно М. Веберу?
4. Как можно применить метод философской герменевтики Г.-Г. Гадамера к сравнению представлений о частной собственности в России и Германии?

Практическое занятие № 3. *Тема:* Экзистенциализм. (2 часа)

План практического занятия

1. Ключевой тезис экзистенциализма о примате существования над сущностью.
2. Учение К. Ясперса о «подлинных личностях» и о «философской вере».
3. Человек как «пастух бытия», язык как «дом бытия» в философии М. Хайдеггера.
4. Идея Ж.-П. Сартра о свободе выбора субъективного проекта как фундаментальной характеристике человека.

Основная литература:

[2. 13-22], [3. 8-13]

Вопросы для самопроверки

1. Почему, согласно экзистенциализму, существование обладает безусловным приматом над сущностью?
2. Каков духовный базис мировой истории, согласно К. Ясперсу? Кто такие «подлинные личности» и что такое «осевое время»?
3. В чём состоит смысл идеи субъективности как мировоззренческом основании новоевропейской цивилизации?
4. Почему, согласно Ж.-П. Сартру, социальная борьба есть устремление личностей к «тотальности бытия»?

Практическое занятие № 4. *Тема:* «Феноменология». (2 часа)

План практического занятия

1. Программа Э. Гуссерля выведения человеческого опыта из структур самосознания.
2. Учение Э. Гуссерля об intersubjectivity, понятие жизненного мира.
3. Основные представители и идеи феноменологической социологии.
4. Синтез феноменологической социологии и системной теории общества в социальной философии Ю. Хабермаса.

Основная литература:

[2. 13-22], [3. 8-13]

Вопросы для самопроверки

1. Что такое «феноменологическая редукция» и как она работает?

2. Почему наше самосознание интерсубъективно? Как из интерсубъективности выводится социальность?
3. Каким образом идея повседневности становится конститутивным элементом, формирующим социальную реальность в человеческом сознании?
4. Как из синтеза феноменологической и системной парадигм постижения общества вырастает «критическая теория современности» Ю. Хабермаса?

Практическое занятие № 4. «Психоанализ».(2 часа)

План практического занятия

1. Основные положения учения З. Фрейда об индивидуальном бессознательном.
2. Философия культуры З. Фрейда. Иллюзии и сублимации.
3. Основные положения учения К.-Г. Юнга о коллективном бессознательном.
4. Гуманистический психоанализ Э. Фромма. Творчество себе как смысл жизни.

Основная литература:

[1. 121-144], [3. 58-73]

Вопросы для самопроверки

1. Что такое бессознательное, какие феномены жизни на него указывают?
2. Какие уровни в строении человеческой личности выделяет классический психоанализ?
3. Какие основные модификации были внесены в схему личности учениками З. Фрейда?
4. Как существует и как «работает» коллективное бессознательное, согласно К.-Г.Юнгу? Что такое символы и архетипы? Какие базисные архетипы присутствуют в нашем сознании?
4. Каковы основные положения гуманистического психоанализа Э. Фромма? Почему самореализация выступает как смысл человеческого существования?

Практическое занятие № 5. Структурализм и постструктурализм.(4 часа)

План практического занятия

1. Исследование логики мифа в творчестве К. Леви-Стросса.
2. Учение Р. Барта о «социологии» и её связь с логикой мифотворчества, вскрытой Леви-Строссом.
3. Эпистемология М. Фуко, идея «археологии» познания.
4. Основные положения и базисные категории философов постмодерна.

Основная литература:

[2. 56-62], [3. 38-53]

Вопросы для самопроверки

1. Какие инварианты мышления всех народов и эпох вскрывает К. Леви-Стросс?
2. Какова основная логика мифа, согласно Леви-Строссу?
3. Как из логики мифотворчества вырастает логика социального порядка, согласно Р. Барту?
4. Как на основе изучения взаимоотношений между знанием и властью можно построить микросоциологию власти, согласно М. Фуко?
5. Почему, согласно постмодерну, субъект распадается на несвязанные друг с другом дискурсивные практики?

Практическое занятие № 6. Тема: «Социальная философия Франкфуртской школы».(4 часа)

План практического занятия

1. «Экономическо-философские рукописи 1844 года» К. Маркса.
2. «Диалектика Просвещения» Т. Адорно и М. Хоркхаймера.

3. Метод «Негативной диалектики» Т. Адорно.
4. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.
5. Философия «борьбы личностей за взаимное признание» А. Хоннета.

Основная литература:

[2. 76-97], [3. 88-113]

Вопросы для самопроверки

1. Каковы основные вехи истории Института социальных исследований во Франкфурте-на-Майне?
2. Каким было восприятие «Экономическо-философских рукописей 1844 года» К. Маркса западной левой интеллигенцией в XX веке?
3. В чём самодеструктивный характер диалектики Просвещения, по работе «Диалектика Просвещения» Т. Адорно и М. Хоркхаймера?
4. Почему теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса стала фундаментом мировой социал-демократической мысли?
5. Каковы основные формы несправедливости и основные этапы борьбы за признание, согласно А. Хоннету?

Практическое занятие № 7. «Философия языка».(4 часа)

План практического занятия

1. Идея «языковых игр» Л. Витгенштейна. Конструирование мира в процессе операции со смыслами слов.
2. Опыт формализации языка и построения универсального логического описания мира на принципах математической логики и его неудача.
3. Обращение к повседневной речи. Коммуникативные роли говорящего, слушателя и нейтрального наблюдателя.

Основная литература:

[2. 13-22], [3. 8-13]

Вопросы для самопроверки

4. Что такое языковая игра, по Витгенштейну?
5. Что означает идея Витгенштейна о пределах мира как пределах языка?
6. Чем было вызвано обращение философов к анализу повседневной речи?

Практическое занятие № 8. Тема: «Философия науки. Постпозитивизм».(4 часа)

План практического занятия

1. Кризис естествознания рубежа XIX – XX веков.
2. Основные положения «логического позитивизма» Венского кружка.
3. Теория «научных революций» Томаса Куна.
4. Учение Стивена Тулмина о фундаментальных структурах человеческого понимания.

Основная литература:

[2. 213-222], [3. 118-133]

Вопросы для самопроверки

1. Какие положения классической науки, кажушиеся незыблемыми, переосмыслила неклассическая наука?
2. В чём состоит смысл идеи верификации Венского кружка?
3. В чём состоит смысл учения Карла Поппера о фальсификации?

4. Как нормальная наука переходит в «экстраординарную», согласно теории «научных революций» Томаса Куна?
5. Как осуществляется человеческое понимание, согласно Стивену Тулмину?
6. В чём состоят основы современной научной картины мира?